



DOM KULTURY "502"

BEZ KOMERCJI, BEZ POPCORNU I BEZ REKLAM

WYJĄTKOWY REPERTUAR, SYMPATYCZNA ATMOSFERA I PRZYJAZNE CENY BILETÓW

DOM KULTURY „502”, UL. SACHAROWA 18, WIDZEW-WSCHÓD

DOGODNY DOJAZD DO RONDA INWALIDÓW — 6, 7, 8, 9, 10, 13 / 64B, 69, 80, 82A, W

FILMOWE PONIEDZIAŁKI

9 XI	13.45	FILMY WG AGATHY CHRISTIE: MORDERSTWO W HOTELU GALLOP – 10 ZŁ
	16.00	SEANS TURYSTYCZNY: PARKI NARODOWE USA (CZĘŚĆ 2) – 10 ZŁ
	18.15	SEANS BIOGRAFICZNY: POLLOCK – 10 ZŁ
16 XI	13.45	FILMY WG AGATHY CHRISTIE: AHOJ ZBRODNIO – 10 ZŁ
	16.00	SEANS TURYSTYCZNY: ZAMKI NAD LOARĄ – 10 ZŁ
	18.15	SEANS BIOGRAFICZNY: RODIN – 10 ZŁ
23 XI	13.45	FILMY WG AGATHY CHRISTIE: MORDERSTWO NAJGORSZEGO SORTU – 10 ZŁ
	16.00	SEANS TURYSTYCZNY: POLSKA – 10 ZŁ
	18.15	SEANS BIOGRAFICZNY: KLIMT – 10 ZŁ
30 XI	13.45	FILMY Z ALAINEM DELONEM: WDOWA COUDERC – 10 ZŁ
	16.00	SEANS TURYSTYCZNY: BUDAPESZT – 10 ZŁ
	18.00	FILMY Z ALAINEM DELONEM: W PEŁNYM SŁOŃCU – 10 ZŁ

Bilety do nabycia 20 minut przed seansem, w sali kina (płatność gotówką).

Przypominamy o obowiązku noszenia maseczek w czasie seansu.

Widzowie mają dostęp do płynu do dezynfekcji rąk.

TEL. 887-740-740

FACEBOOK.COM/KINOPRZYTUŁNE

LDK.LODZ.PL/KINO

4.50 Z PADDINGTON (Wielka Brytania; 1961; 85 minut) – Jane Marple to energiczna starsza pani, pasjonująca się powieściami kryminalnymi. Pewnego dnia jest świadkiem morderstwa w pociągu. Kiedy policja bagatelizuje jej rewelacje, postanawia sama rozszyfrować tę zagadkę. Trop prowadzi do wiejskiej posiadłości, znajdującej się tuż obok torów kolejowych. REŻYSERIA: George Pollock. WYKONAWCY: Margaret Rutherford, Arthur Kennedy, Muriel Pavlow, James Robertson-Justice, Ronnie Raymond, Charles Tingwell. (2 XI)

MORDERSTWO W HOTELU GALLOP (Wielka Brytania; 1963; 80 minut) – ekranizacja powieści mistrzyni suspensu Agathy Christie. Gdy sędziwy pan Enderby umiera z powodu ataku serca, podejrzliwa panna Marple nabiera wątpliwości co do naturalnej przyczyny zgonu. Nie mogąc liczyć na pomoc policji, rozpoczyna prywatne śledztwo. Podczas odczytania testamentu okazuje się, że zmarły pozostawił swojej rodzinie całkiem spory majątek i możliwe, że ktoś z jego krewnych postarał się o jego nagłą śmierć. REŻYSERIA: George Pollock. WYKONAWCY: Margaret Rutherford, Stringer Davis, Charles „Bud” Tingwell, Robert Morley, Flora Robson, Katya Douglas, James Villiers. (9 XI)

AHOJ ZBRODNIO! (Wielka Brytania; 1964; 90 minut) – panna Jane Marple zostaje honorową opiekunką szkoleniowego statku Battledore, na którym nieletni chuligani uczą się, jak żyć uczciwie. Niestety na pokładzie dzieją się dziwne i podejrzane rzeczy, co zmusza naszą bohaterkę do przeprowadzenia osobistego dochodzenia. REŻYSERIA: George Pollock. WYKONAWCY: Margaret Rutherford, Lionel Jeffries, Stringer Davis, Charles „Bud” Tingwell, Joan Benham. (16 XI)

MORDERSTWO NAJGORSZEGO SORTU (Wielka Brytania; 1964; 90 minut) – filmowa adaptacja powieści Agathy Christie "Mrs McGinty's Dead". Zasiadająca w ławie przysięgłych panna Marple jest całkowicie przekonana o niewinności oskarżonego. Ponieważ żaden z sędziów przysięgłych nie podziela jej zdania, bohaterka postanawia rozwiązać zagadkę na własną rękę i zostaje zaangażowana do objazdowej grupy teatralnej. REŻYSERIA: George Pollock. WYKONAWCY: Margaret Rutherford, Stringer Davis, Charles „Bud” Tingwell, Terry Scott, Ralph Michael, Megs Jenkins, Ron Moody, James Bolam. (23 XI)

MODIGLIANI (Włochy-USA-Francja-Niemcy-Wielka Brytania; 2004; 125 minut) - historia burzliwego i krótkiego życia wybitnego włoskiego malarza, rzeźbiarza i rysownika Amedeo Modiglianiego (1884-1920), jego namiętnego i tragicznego związku z piękną Francuzką Jeanne Hebuterne i konfliktu z Pablem Picassem. REŻYSERIA: Mick Davis. WYKONAWCY: Andy Garcia, Elsa Zylberstein, Omid Djalili, Udo Kier, Eva Herzigova, Peter Capaldi, Hippolyte Girardot. (2 XI)

POLLOCK (USA; 2000; 120 minut) – film biograficzny o jednym z najwybitniejszych współczesnych amerykańskich artystów, Jacksonie Pollocku (1912-1956). Przeszedł do historii jako czołowy przedstawiciel ekspresjonizmu abstrakcyjnego oraz twórca action painting - techniki zwanej malarstwem gestu. Film przybliży tętniący życiem świat artystów, promotorów sztuki, właścicieli galerii i krytyków. Jest także niezwykle prawdziwym i przejmującym studium autodestrukcyjnej pasji artysty, która przyniosła mu sławę i uznanie, a w końcu upadek i samotność. REŻYSERIA: Ed Harris. WYKONAWCY: Ed Harris, Marcia Gay Harden, Tom Bower, Jennifer Connelly, Amy Madigan, Bud Cort, John Heard, Val Kilmer. (9 XI)

RODIN (Francja; 2017; 115 minut) – dramat biograficzny. Auguste Rodin pracuje nad inspirowaną Dantem "Bramą piekieł", jednym z najważniejszych swoich dzieł i kompilacją innych rzeźb o wielkiej wartości artystycznej, m.in. "Myśliciele" i "Pocałunku". Zlecenie, którego realizacja miała potrwać pięć lat, zabiera niemal cztery dekady życia artysty. REŻYSERIA: Jacques Doillon. WYKONAWCY: Vincent Lyndon, Izia Higelin, Magdalena Malina, Severine Canele, Edward Akrou. (16 XI)

KLIMT (Austria-Niemcy-Francja-Wielka Brytania; 2006; 100 minut) - portret austriackiego artysty Gustava Klimta, którego niezwykle obrazy stały się symbolem stylu art nouveau końca XIX i początku XX wieku. REŻYSERIA: Raoul Ruiz. WYKONAWCY: John Malkovich, Saffron Burrows, Paul Hilton, Laetitia Casta, Elisabeth Orth, Otto Sander. (23 XI)

WDOWA COUDERC (Francja-Włochy; 1971; 85 minut) – kameralny dramat psychologiczny wg powieści Georges Simenona. Francuska prowincja, rok 1934. Skłócona z rodziną męża wdowa Couderc mieszka samotnie na farmie. Kobieta zatrudnia do pracy tajemniczego, młodego mężczyznę, który podaje się za byłego więźnia. Jego obecność intryguje mieszkańców wioski, a on sam interesuje się młodzieńką dziewczyną z sąsiedztwa, co wzbudza zazdrość gospodyni. REŻYSERIA: Pierre Granier-Deferre. WYKONAWCY: Simone Signoret, Alain Delon, Ottavia Piccolo, Jean Tissier, Monique Chaumette. (30 XI)

W PEŁNYM SŁOŃCU (Francja; 1960; 120 minut) – ekranizacja klasycznej kryminalnej powieści Patricii Highsmith „Utalentowany pan Ripley”. Tom Ripley na zlecenie bogatego amerykańskiego biznesmena jedzie do Europy, by sprowadzić stamtąd jego marnotrawnego syna Philippe'a, który prowadzi życie playboya i trwoni majątek ojca. Tom początkowo zdecydowany wypełnić misję, zmienia zdanie, gdy poznaje Philippe'a i jego piękną dziewczynę. Zafascynowany ich luksusowym stylem życia, postanawia zająć miejsce młodego playboya. Opętany swym szalonym pragnieniem rozpoczyna podstępą grę oszustw i kłamstw. REŻYSERIA: Rene Clement. WYKONAWCY: Alain Delon, Maurice Ronet, Marie Laforet, Erno Crisa, Frank Latimore, Billy Kearns. (30 XI)