



**DOM KULTURY "502"**

**WIDZEW-WSCHÓD, UL. SACHAROWA 18**

---

**BEZ KOMERCJI, BEZ POPCORNU I BEZ REKLAM**

**WYJĄTKOWY REPERTUAR, SYMPATYCZNA ATMOSFERA I PRZYJAZNE CENY BILETÓW**

**MUZYCZNE WTORKI W PAŹDZIERNIKU**

---

**5 X - MIŁOŚĆ NIGDY NIE UMIERA**

musical Andrew Lloyd Webbera w wyk. Regent Theatre w Melbourne

**12 X - OGNISTY PTAK i WESELE**

balety Igora Strawińskiego

w wyk. The Royal Opera House Covent Garden w Londynie

**19 X - RIGOLETTO** – opera Giuseppe Verdiego

przedstawienie plenerowe w wyk. Opery w Sienie

**26 X - KOTY / CATS**

musical Andrew Lloyd Webbera w wyk. Adelphi Theatre w Londynie

**SEANSE – GODZ.15.15 i 18.00 (12 X – GODZ.14.00 i 16.00)**

---

**Bilety w cenie 10 złotych**

do nabycia 20 minut przed każdym seansem,  
w sali widowiskowej - I piętro (płatność gotówką).

Przypominamy o obowiązku noszenia maseczek w czasie seansu.

Widzowie mają dostęp do płynu do dezynfekcji rąk.

# **MIŁOŚĆ NIGDY NIE UMIERA**

w wyk. Regent Theatre w Melbourne (120 minut)

Kontynuacja słynnego musicalu Andrew Lloyd Webbera „Upiór w operze”. Minęło 10 lat od momentu, kiedy Upiór uciekł z Paryża do Nowego Jorku, gdzie obecnie wiezie życie między dziwakami w parku rozrywki na Coney Island. Znalazł wreszcie miejsce, gdzie wybrzmiewa jego muzyka, ale ciągle tęskni za swoją miłością - Christine Daae. Aby odzyskać utraconą miłość, Upiór stawia wszystko na jedną kartę i zwabia Christine, jej męża Raoula i ich małego syna Gustava na Coney Island do wspaniałego, błyskotliwego świata, w którym żyje. Bohaterowie nie mają pojęcia co ich tam czeka.

REŻYSERIA; Simon Phillips i Brett Sullivan. WYKONAWCY: Ben Lewis, María Mercedes, Simon Gleeson, Anna O'Byrne, Sharon Millerchip, Emma J. Hawkins, Paul Tabone, Dean Vince, Jack Lyall.

# **OGNISTY PTAK i WESELE**

w wyk. The Royal Opera House Covent Garden w Londynie (80 minut)

Dwa balety Igora Strawińskiego z 1910 i 1923 roku. Libretta nawiązują do kultury rosyjskiej - legend i baśni oraz zwyczajów i obrzędów ludowych

# **RIGOLETTO**

przedstawienie plenerowe w wyk. Opery w Sienie (125 minut)

Trzyaktowa opera Giuseppe Verdiego na podstawie dramatu „Król się bawi” Victora Hugo. Prapremiera odbyła się w weneckim Gran Teatro La Fenice 11 marca 1851 roku. Polska premiera miała miejsce w Warszawie w 1853 roku.

# **KOTY / CATS**

w wyk. Adelphi Theatre w Londynie (120 minut)

Musical autorstwa Andrew Lloyd Webbera, najdłużej wystawiany na deskach teatrów na całym świecie, przedstawienie, które zmieniło oblicze nowoczesnego musicalu. Dzieło jest jednym z największych sukcesów komercyjnych w historii musicalu, pobiło w swoim czasie rekordy długości nieprzerwanego wystawiania zarówno na londyńskim West Endzie, jak na nowojorskim Broadwayu. Musical zarobił 3 miliardy dolarów, a obejrzało go ponad 50 milionów widzów w 20 krajach. Z musicalu wywodzi się jeden z najbardziej znanych musicalowych przebojów - „Memory”, który wypromowała Barbra Streisand.

REŻYSERIA: David Mallet. WYKONAWCY: Elaine Paige, John Mills, Ken Page, Susan Jane Tanner.

**TEL. 887-740-740      [FACEBOOK.COM/KINOPRZYTULNE](https://www.facebook.com/KINOPRZYTULNE)**

**OSIEDLOWE KINO PRZYTULNE  
SERDECZNIE ZAPRASZA!**