



BEZ KOMERCJI, BEZ POPCORNU I BEZ REKLAM

WYJĄTKOWY REPERTUAR, SYMPATYCZNA ATMOSFERA I PRZYJAZNE CENY BILETÓW

FILMOWE PONIEDZIAŁKI



DOM KULTURY "502"

WIDZEW-WSCHÓD, UL. SACHAROWA 18

1 III	14.15	ARTYSTYCZNE BIOGRAFIE: MODIGLIANI – 10 ZŁ
	17.00	SEANS TURYSTYCZNY: COSTA BRAVA – 6 ZŁ
	18.45	KLASYKA KINA RADZIECKIEGO:
		BALLADA O ŻOŁNIERZU – 10 ZŁ

8 III	14.15	ARTYSTYCZNE BIOGRAFIE: WIECZNA MIŁOŚĆ – 10 ZŁ
	17.00	SEANS TURYSTYCZNY: COSTA DEL SOL – 6 ZŁ
	18.45	KLASYKA KINA RADZIECKIEGO:
		KAUKASKA BRANKA – 10 ZŁ

15 III	14.15	ARTYSTYCZNE BIOGRAFIE: TINA – 10 ZŁ
	17.00	SEANS TURYSTYCZNY: TENERYFA – 6 ZŁ
	18.45	KLASYKA KINA RADZIECKIEGO:
		CZTERDZIESTY PIERWSZY – 10 ZŁ

22 III	14.15	ARTYSTYCZNE BIOGRAFIE: GAINSBURG – 10 ZŁ
	17.00	SEANS TURYSTYCZNY: IBIZA – 10 ZŁ
	18.45	KLASYKA KINA RADZIECKIEGO:
		IWAN WASILIEWICZ ZMIENIA ZAWÓD – 10 ZŁ

29 III	14.15	ARTYSTYCZNE BIOGRAFIE: POLLOCK – 10 ZŁ
	17.00	SEANS TURYSTYCZNY: WYSPY GRECKIE – 6 ZŁ
	18.45	KLASYKA KINA RADZIECKIEGO: LECA ŻURAWIE – 10 ZŁ

**Bilety do nabycia 20 minut przed seansem,
w sali widowiskowej - I piętro (płatność gotówką).**

**Przypominamy o obowiązku noszenia maseczek w czasie seansu.
Widzowie mają dostęp do płynu do dezynfekcji rąk.**

TEL. 887-740-740

FACEBOOK.COM/KINOPRZYTULNE

MODIGLIANI (Włochy-USA-Francja-Niemcy-Wielka Brytania; 2004; 125 minut) - historia burzliwego i krótkiego życia wybitnego włoskiego malarza, rzeźbiarza i rysownika Amedeo Modiglianiego (1884-1920), jego namiętnego i tragicznego związku z piękną Francuzką Jeanne Hebuterne i konfliktu z Pablem Picassem. REŻYSERIA: Mick Davis. WYKONAWCY: Andy Garcia, Elsa Zylberstein, Omid Djalili, Udo Kier, Eva Herzigova, Peter Capaldi, Hippolyte Girardot. (1 III)

POLLOCK (USA; 2000; 120 minut) - film biograficzny o jednym z najwybitniejszych współczesnych amerykańskich artystów, Jacksonie Pollocku (1912-1956). Przeszedł do historii jako czołowy przedstawiciel ekspresjonizmu abstrakcyjnego oraz twórca action painting - techniki zwanej malarstwem gestu. Film przybliży tętniący życiem świat artystów, promotorów sztuki, właścicieli galerii i krytyków. Jest także niezwykle prawdziwym i przejmującym studium autodestrukcyjnej pasji artysty, która przyniosła mu sławę i uznanie, a w końcu upadek i samotność. REŻYSERIA: Ed Harris. WYKONAWCY: Ed Harris, Marcia Gay Harden, Tom Bower, Jennifer Connelly, Amy Madigan, Bud Cort, John Heard, Val Kilmer. (29 III)

WIECZNA MIŁOŚĆ (USA-Wielka Brytania; 1994; 120 minut) - zrealizowany z rozmachem film biograficzny o genialnym niemieckim kompozytorze i pianiście Ludwigu van Beethovenie (1770-1827), ostatnim tzw. klasyku wiedeńskim i prekursorze romantyzmu w muzyce. Po jego śmierci ogromnym zaskoczeniem dla rodziny i przyjaciół jest testament, na mocy którego cały majątek zapisał swojej "wiecznej miłości". Rozpoczynają się poszukiwania tajemniczej ukochanej słynnego muzyka. REŻYSERIA: Bernard Rose. WYKONAWCY: Gary Oldman, Isabella Rossellini, Jeroen Krabbe, Johanna ter Steege, Marcus Hofschneider, Miriam Margolyes. (8 III)

KAUKASKA BRANKA (ZSRR; 1967; 85 minut) - komedia przygodowa, rozgrywająca się na kaukaskiej prowincji. Młody etnograf podróżuje od wioski do wioski i zapisuje ludowe piosenki, obrzędy i zwyczaje. Wbrew sobie zostaje wplątany w porwanie pięknej dziewczyny, która ma zostać żoną miejscowego działacza partyjnego. REŻYSERIA: Leonid Gajdaj. WYKONAWCY: Aleksander Diemianienko, Natalia Warlej, Jurij Nikulin, Georgij Witsin, Władimir Etusz. (8 III)

IWAN WASILIEWICZ ZMIENIA ZAWÓD (Rosja; 1973; 90 minut) - przebojowa komedia przygodowo-satyryczna na motywach sztuki Michaiła Bułhakowa (autora „Mistrza i Małgorzaty”). Niezwykłe perypetie młodego inżyniera-wynalazcy, który konstruuje w swoim mieszkaniu wehikuł czasu. Dzięki niemu nasz bohater przenosi dwóch mieszkańców Moskwy na dwór Iwana Groźnego, a samego cara - do kawalerki w wieżowcu. REŻYSERIA: Leonid Gajdaj. WYKONAWCY: Jurij Jakowlew, Leonid Kurawlow, Aleksandr Demianienko, Natalia Sielezniewa, Sawielij Kramarow. (22 III)

CZTERDZIESTY PIERWSZY (Rosja; 1956; 90 minut) – uhonorowany Nagrodą Specjalną na festiwalu w Cannes, debiutancki film Grigorija Czuchraja był nową wersją niemego filmu z 1927 roku. Reżyser stworzył dzieło wyjątkowe, nasycone wielkim ładunkiem emocji, dojrzałe, pełne lirycznego piękna, a jednocześnie naznaczone tragizmem na miarę antycznego dramatu. Trwa rewolucja. Fanatyczna czerwonoarmistka Mariutka wbrew sobie zakochuje się w śmiertelnym wrogu - „białym” oficerze Wadimie. Przez moment wydaje się, że miłość może być silniejsza niż nienawiść i nieugięta rewolucyjna postawa. Jednak wojna toczy się dalej, choć kochankowie nie chcą o tym pamiętać. REŻYSERIA: Grigorij Czuchraj. WYKONAWCY: Izolda Izwicka, Oleg Striżenow, Nikołaj Kriuczok, Wadim Zacharczenko. (15 III)

LECĄ ŻURAWIE (Rosja; 1957; 95 minut) – antywojenny dramat o tragicznej miłości, stylistycznie i treściowo wyłamujący się z wpływów stalinowskiego socrealizmu. Moskwa 1939 roku - Weronika i Borys planują ślub, jednak wybuch wojny staje na drodze ich małżeństwu. Chłopak idzie na front, a dziewczyna czeka na jego powrót. REŻYSERIA: Michaił Kałatozow. WYKONAWCY: Tatiana Samojłowa, Aleksiej Batałow, Wasilij Merkuriew, Swietłana Charitonowa, Aleksandr Szworin. (29 III)

BALLADA O ŻOŁNIERZU (ZSRR; 1959; 90 minut) – pełne subtelności liryzmu, zrealizowane z niezwykłą delikatnością i siłą arcydzieło kina radzieckiego. Ta kameralna, pozbawiona propagandowych akcentów opowieść o wojnie z punktu widzenia uznanego za bohatera młodziutkiego żołnierza, który zamiast odznaczenia prosi o kilka dni urlopu, aby odwiedzić matkę, została nakręcona z mistrzowską prostotą. Wyjątkowo zgodnie obsypana nagrodami międzynarodowymi i radzieckimi „Ballada” przełamała wreszcie zimną wojnę w dziedzinie kultury. Obraz nie tylko otrzymał nominację do Oscara za scenariusz, ale także zyskał prawdziwy rozgłos za oceanem. REŻYSERIA: Grigorij Czuchraj. WYKONAWCY: Władimir Iwasow, Żanna Pochorenko, Antonina Maksimowa, Lew Borisow, Nikołaj Kriuczok. (1 III)

TINA (USA; 1993; 115 minut) – film biograficzny. Uzdolniona wokalnie Anna Mae Bullock dorasta w małym miasteczku Nutbush w stanie Tennessee. Pod koniec lat 50. XX wieku wyjeżdża do St. Louis, gdzie poznaje Ike’a Turnera. Popularny muzyk dostrzega jej talent i angażuje dziewczynę do swojego zespołu. Wkrótce Anna wychodzi za niego za mąż. Przyjmuje pseudonim artystyczny Tina Turner i rozpoczyna międzynarodową karierę. Niestety wkrótce małżeństwo przeżywa ostry kryzys. REŻYSERIA: Brian Gibson. WYKONAWCY: Angela Bassett, Laurence Fishburne, Rae’Ven Kelly, Jenifer Lewis, Sherman Augustus. (15 III)

GAINSBOURG (Francja; 2010; 115 minut) – historia legendarnego francuskiego piosenkarza, pianisty, kompozytora, reżysera i aktora Serge’a Gainsbourga (1928-1991), który słynął z niekonwencjonalnych utworów (skandalizujące „Je t’aime... moi non plus”) i burzliwych romansów (m.in. z Brigitte Bardot, Juliette Greco i Jane Birkin). Komponował muzykę filmową i słynne przeboje m.in. dla Petuli Clark, Dionne Warwick, Francoise Hardy, Vanessy Paradis, Johnny’ego Hallyday’a, Catherine Deneuve i swojej córki Charlotte Gainsbourg. REŻYSERIA: Joann Sfar. WYKONAWCY: Eric Elmosnino, Lucy Gordon, Laetitia Casta, Doug Jones, Anna Mouglalis, Mylene Jampanoi, Sara Forestier. (22 III)

OSIEDLOWE KINO PRZYTULNE SERDECZNIE ZAPRASZA!