



ŁÓDŹ-WIDZEW, UL. SACHAROWA 18 (1 PIĘTRO)

DOGODNY DOJAZD DO RONDA INWALIDÓW: 6, 7, 8, 9, 10, 13 / 64B, 69, 80, 82A, W

BEZ KOMERCJI, BEZ POPCORNU I BEZ REKLAM

WYJĄTKOWY REPERTUAR, SYMPATYCZNA ATMOSFERA I PRZYJAZNE CENY BILETÓW

31 VIII PN	13.15	KŁAMSTWO DOSKONAŁE – 10 Zł
	15.45	FILMY-LEGENDY: FOLWARK ZWIERZĘCY – 10 Zł
	18.00	SŁYNNE OPERY VERDIEGO: AIDA (Teatr Verdi w Busetto; 140 minut) – 10 Zł
1 IX WT	13.30	SEANS TURYSTYCZNY: IZRAEL – 10 Zł
3 IX CZW	13.15	SEANS BIOGRAFICZNY: PAVAROTTI – 10 Zł
4 IX PT	13.30	POTĘGA SZTUKI: PABLO PICASSO I MARK ROTHKO – 10 Zł

7 IX PN	13.15	UŚMIECH ETRUSKA – 10 Zł
	15.45	FILMY-LEGENDY: WINDĄ NA SZAFOT – 10 Zł
	18.00	SŁYNNE OPERY VERDIEGO: TRAVIATA (Teatr Regio w Parmie; 135 minut) – 10 Zł
8 IX WT	13.30	SEANS TURYSTYCZNY: LAOS I KAMBODŹA – 10 Zł
10 IX CZW	13.15	SEANS BIOGRAFICZNY: COLETTE – 10 Zł
11 IX PT	13.30	POTĘGA SZTUKI: CARAVAGGIO I GIOVANNI LORENZO BERNINI – 10 Zł

14 IX PN	13.00	NA NOŻE – 10 Zł
	15.45	FILMY-LEGENDY: LECĄ ŻURAWIE – 10 Zł
	18.00	SŁYNNE OPERY VERDIEGO: FALSTAFF (Opera Covent Garden w Londynie; 135 minut) – 10 Zł
15 IX WT	13.30	SEANS TURYSTYCZNY: TANZANIA – 10 Zł
17 IX CZW	13.15	SEANS BIOGRAFICZNY: JUDY – 10 Zł
18 IX PT	13.30	POTĘGA SZTUKI: REMBRANDT I JACQUES-LOUIS DAVID – 10 Zł

21 IX PN	13.15	LEW – 10 Zł
	15.30	FILMY-LEGENDY: LISTONOSZ ZAWSZE DZWONI DWA RAZY – 10 Zł
	18.00	SŁYNNE OPERY VERDIEGO: RIGOLETTO (Opera w Sienie; 125 minut) – 10 Zł
22 IX WT	13.30	SEANS TURYSTYCZNY: KOSTARYKA – 10 Zł
24 IX CZW	13.15	SEANS BIOGRAFICZNY: ROCKETMAN – 10 Zł
25 IX PT	13.30	POTĘGA SZTUKI: VINCENT VAN GOGH I WILLIAM TURNER – 10 Zł

28 IX PN	13.15	CO PRZYNIESIE JUTRO – 10 Zł
	15.30	FILMY-LEGENDY: GREK ZORBA – 10 Zł
	18.00	SŁYNNE OPERY VERDIEGO: ATYLLA (La Scala w Mediolanie; 115 minut) – 10 Zł
29 IX WT	13.30	SEANS TURYSTYCZNY: MAŁE ANTYLE – 10 Zł

Bilety do nabycia 20 minut przed każdym seansem (płatność wyłącznie gotówką).

Przypominamy o obowiązku noszenia maseczek na widowni.

Widzowie mają dostęp do płynu do dezynfekcji rąk w sali kinowej.

TEL. 887-740-740

FACEBOOK.COM/KINOPRZYTUŁNE

COLETTE (Wielka Brytania-USA-Węgry; 2018; 105 minut) – dramat biograficzny o słynnej pisarce-skandalistce przełomu XIX i XX wieku Sydonie-Gabrielle Colette (1873-1954), której twórczość i liczne romanse bulwersowały paryskie salony. REŻYSERIA: Wash Westmoreland. WYKONAWCY: Keira Knightley, Dominic West, Denise Gough, Fiona Shaw, Robert Pugh, Caroline Boulton, Mate Haumann. (10 IX)

UŚMIECH ETRUSKA (USA; 2018; 105 minut) – Rory MacNeil to trudny w obyciu, zgorzkniały Szkot w podeszłym wieku. Zamknięty w sobie mężczyzna unika kontaktu z ludźmi i mieszka na ukochanej wyspie, która uważa za swój dom. Jednak pogarszający się stan zdrowia zmusza go do wyjazdu na leczenie do San Francisco. W dalekim, obcym mieście Rory zamieszka z synem i jego rodziną, których nie widział od lat. Ponury odludek stopniowo zmieni swoją postawę wobec ludzi i świata, kiedy pozna swojego rocznego wnuczka. Wiąż, jaka się między nimi zrodzi, na nowo rozpali w Rorym chęć do życia. REŻYSERIA: Mihael Brezis i Oded Binnun. WYKONAWCY: Brian Cox, JJ Feild, Thora Birch, Peter Coyote, Treat Williams, Rosanna Arquette, Tim Matheson, Emmanuel Cohn, Clive Russell. (7 IX)

WINDA NA SZAFOT (Francja; 1957; 90 minut) – klasyczny kryminał. Julien realizuje plan pozbycia się swojego szefa, a zarazem męża kochanki Florence, poprzez upozorowanie samobójstwa. Niestety kiedy opuszcza miejsce zabójstwa, wskutek wyłączenia prądu zostaje uwięziony w windzie na cały weekend. Tymczasem kobieta rozpoczyna poszukiwania zaginionego kochanka. Utrzymana w klimacie kina „noir” opowieść o miłości i zbrodni, z nastrojową muzyką Milesa Davisa okazała się wielkim sukcesem na całym świecie, stając się zwiastunem nadchodzącej francuskiej „nowej fali” w kinie. REŻYSERIA: Louis Malle. WYKONAWCY: Jeanne Moreau, Maurice Ronet, Lino Ventura. (7 IX)

ROCKETMAN (Wielka Brytania-Kanada-USA; 2019; 120 minut) – historia życia piosenkarza, kompozytora i pianisty Eltona Johna (ur. 25 marca 1947 roku w Londynie), ukazująca artystę od jego najmłodszych lat w Królewskiej Akademii Muzycznej po długoletnią współpracę z autorem tekstów, Bernieem Taupinem. Nakład ze sprzedaży jego wydawnictw muzycznych przekroczył ponad 300 milionów egzemplarzy, co czyni go jednym z najbardziej uhonorowanych artystów wszech czasów. Jest laureatem sześciu nagród Grammy, czterech Brit Awards, Oscara, Złotego Globu i Nagrody Tony. REŻYSERIA: Dexter Fletcher. WYKONAWCY: Taron Egerton, Jamie Bell, Richard Madden, Bryce Dallas Howard, Gemma Jones, Steven Mackintosh. (24 IX)

LEW (Francja-Belgia; 2020; 90 minut) – komedia. Zamknięty w szpitalu psychiatrycznym Leo Milan bezskutecznie próbuje przekonać lekarzy, że jest tajnym agentem o pseudonimie Lew. Zajmujący się jego terapią doktor Romain podchodzi do tych rewelacji z dystansem, bo cierpiący na mitomanię pacjenci, którym wydaje się, że są kimś innym, to w końcu jego codzienność. Jednak pewne zaskakujące wydarzenia zmuszają go do zweryfikowania opinii o tajemniczym pacjencie. REŻYSERIA: Ludovic Colbeau-Justin. WYKONAWCY: Dany Boon, Philippe Katerine, Anne Serra, Samuel Jouy, Sophie Verbeek, Carole Brana. (21 IX)

KLAMSTWO DOSKONAŁE (USA; 2019; 105 minut) – dramat psychologiczno-obyczajowy. Zawodowy oszust Roy Courtnay poznaje w internecie dobrze sytuowaną wdowę Betty McLeish. W miarę jak kobieta otwiera przed nim swój dom i wpuszcza go do swojego życia, Roy z zaskoczeniem odkrywa, że mu na niej zależy. Uczucie sprawia, że musi umiejętnie balansować na granicy prawdy i kłamstwa, a rutynowy szwindel okazuje się najtrudniejszym w jego życiu. REŻYSERIA: Bill Condon. WYKONAWCY: Ian McKellen, Helen Mirren, Russell Tovey, Jim Carter, Mark Lewis Jones. (31 VIII)

CO PRZYNIESIE JUTRO (Wielka Brytania; 2019; 95 minut) – szczery, intymny, poruszający i pełen emocji portret kobiety, która próbuje ułożyć swoje życie na nowo, po tym, jak rozsypało się na tysiące kawałków, gdy jej mąż po 29 latach odszedł do innej kobiety. REŻYSERIA: William Nicholson. WYKONAWCY: Annette Bening, Bill Nighty, Josh O’Connor, Aiysha Hart, Sally Rogers, Steven Pacey, Nicholas Burns. (28 IX)

JUDY (Wielka Brytania-USA; 2019; 115 minut) – film biograficzny o jednej z legend „złotej ery Hollywoodu” - aktorce, piosenkarce i tancerce Judy Garland. Fabuła skupia się na ostatnim okresie życia artystki, kiedy zapomniana w Hollywood Judy otrzymuje propozycję serii koncertów w Londynie, gdzie nadal cieszy się ogromną popularnością. REŻYSERIA: Rupert Goold. WYKONAWCY: Renee Zellweger, Darci Shaw, Jesse Buckley, Finn Wittrock, Rufus Sewell, Michael Gambon, Richard Cordery, Royce Pierreson. (17 IX)

GREK ZORBA (Grecja-USA; 1964; 110 minut) – opowieść o nieposkromionej pasji życia, która staje się inspiracją dla innych. 30-letni Basil wraca na rodzinną Kretę, gdzie planuje uruchomić odziedziczoną po ojcu kopalnię węgla brunatnego. W drodze na wyspę spotyka Alexisa Zorbę, szalenie towarzyskiego chłopca greckiego, który oferuje mu swoje usługi jako kucharz i górnik. Między sfrustrowanym i zakompleksionym intelektualistą, a pełnym optymizmu i radości wieśniakiem zawiązuje się niezwykła przyjaźń. REŻYSERIA: Michael Cacoyannis. WYKONAWCY: Anthony Quinn, Alan Bates, Irene Papas, Lila Kedrova. (28 IX)

FOLWARK ZWIERZĘCY (USA; 1999; 90 minut) – ekranizacja słynnej powieści George’a Orwella z 1945 roku, będącej ostrą satyrą na systemy totalitarne. Zwierzęta z wiejskiej farmy rozpoczynają rewolucję przeciwko ludziom. Buntowi, który ma na celu stworzenie idealnego społeczeństwa, przewodzą dwie świnie - Snowball i Napoleon. Napoleon jednak szybko poznaje smak władzy, za pomocą intryg pozbywa się Snowballa i wprowadza rządy terroru. REŻYSERIA: John Stephenson. WYKONAWCY: Pete Postlethwaite, Julia Ormond, Ian Holm, Patrick Stewart, Peter Ustinov. (31 VIII)

PAVAROTTI (USA-Wielka Brytania; 2019; 110 minut) – dokument przedstawiający życie wybitnego śpiewaka operowego Luciano Pavarottiego (1935-2007), który sławą przyćmił niejedną gwiazdę rocka. Był nie tylko genialnym wokalistą, ale również fascynującą osobowością medialną: królem dowcipu, Wezuwiuszem pozytywnej energii, czarującym uwodzicielem, któremu nadprogramowe kilogramy dodawały jedynie seksapilu, człowiekiem z niepohamowanym apetytem na życie, a zarazem wiecznie niezadowolonym z siebie pracoholikiem. W filmie wykorzystano nagrania z niezapomnianych występów, nigdy nieprezentowane materiały archiwalne i wypowiedzi najbliższych. REŻYSERIA: Ron Howard. (3 IX)

LECA ŻURAWIE (Rosja; 1957; 95 minut) – antywojenny dramat o tragicznej miłości, stylistycznie i treściowo wyłamujący się z wpływów stalinowskiego socrealizmu. Moskwa 1939 roku - Weronika i Borys planują ślub, jednak wybuch wojny staje na drodze ich małżeństwu. Chłopak idzie na front, a dziewczyna czeka na jego powrót. REŻYSERIA: Michaił Kałatozow. WYKONAWCY: Tatiana Samojłowa, Aleksiej Batałow, Wasilij Merkuriew, Swietłana Charitonowa, Aleksandr Szworin. (14 IX)

NA NOŻE (USA; 2019; 125 minut) – film kryminalny w stylu powieści Agathy Christie. Dociekliwy detektyw Benoit Blanc bada sprawę tajemniczej śmierci bogatego pisarza powieści kryminalnych, głowy ekscentrycznej rodziny. Wszyscy jego krewni są podejrzani. REŻYSERIA: Rian Johnson. WYKONAWCY: Daniel Craig, Chris Evans, Ana de Armas, Jamie Lee Curtis, Michael Shannon, Don Johnson, Toni Collette, Christopher Plummer. (14 IX)

LISTONOSZ ZAWSZE DZWONI DWA RAZY (USA; 1946; 110 minut) – ekranizacja powieści Jamesa M. Caina to utrzymany w klasycznym, hollywoodzkim stylu psychologiczny kryminał o pożądaniu, zdradzie i morderstwie, z jedną z najszlachetniejszych „femme fatale” w historii kina. Bezrobotny i bezdomny Frank Chambers zostaje zatrudniony w przydrożnej knajpie. Atrakcyjna żona właściciela dość szybko nawiązuje z nim potajemny romans. Kochankowie postanawiają pozbyć się męża kobiety. REŻYSERIA: Tay Garnett. WYKONAWCY: Lana Turner, John Garfield, Cecil Kellaway, Hume Cronyn, Leon Ames, Audrey Totter, Alan Reed. (21 IX)

POTEGA SZTUKI (Wielka Brytania; 2006; 100 minut) – seria dokumentów opowiadających historię sztuki europejskiej na wybranych przykładach mistrzów i ich dzieł. Prezentorem jest wybitny brytyjski historyk sztuki, pisarz oraz krytyk sztuki i kultury Simon Schama. (4, 11, 18, 25 IX)