

# KINO PRZYTYLNE

---

**DOM KULTURY „502”**

**ul. Sacharowa 18**

**3 STYCZNIA (wtorek)**

---

**15.45 Filmowy unikat: GENESIS**

**17.30 Filmy z Meryl Streep: WYBÓR ZOFII**

**10 STYCZNIA (wtorek)**

---

**15.45 Seans biograficzny: SZARE OGRODY**

**18.00 Filmy z Meryl Streep: ZGAGA**

**17 STYCZNIA (wtorek)**

---

**15.45 Seans literacki: MOJA KUZYNKA RACHEL**

**18.00 Filmy z Meryl Streep: DIABLICA**

**24 STYCZNIA (wtorek)**

---

**15.45 Seans na poprawę nastroju:**

**WYSZŁAM ZA MĄŻ, ZARAZ WRACAM**

**18.00 Filmy z Meryl Streep: JEDYNA PRAWDZIWA RZECZ**

**31 STYCZNIA (wtorek)**

---

**15.45 Seans o miłości: ZAWSZE JEST CZAS NA MIŁOŚĆ**

**18.00 Filmy z Meryl Streep: WĄTPLIWOŚĆ**

**Bilety w cenie 12 złotych (bilet na 2 filmy danego dnia - 20 złotych)  
do nabycia 20 minut przed każdym seansem,  
w sali widowiskowej - I piętro (płatność gotówką).**

**GENESIS** (Francja-Włochy; 2004; 80 minut) – twórcy słynnego „Mikrokosmosu” po raz pierwszy w historii kina opowiadają w wyjątkowy sposób o narodzinach wszechświata, gwiazd i początków życia na Ziemi. W filmie wykorzystano najnowocześniejszy sprzęt, który pozwolił na uzyskanie fenomenalnych zdjęć. Sześć długich lat pracy setek osób zaowocowało powstaniem filmu, jakiego do tej pory nie było. Genialne zdjęcia, wspaniała muzyka i bajkowa narracja sprawiają, że pragniemy aby to przedstawienie nie miało końca. REŻYSERIA: Claude Nuridsany i Marie Perennou.

**WYBÓR ZOFII** (USA; 1982; 150 minut) – dramat psychologiczny wg powieści Williama Styrona. Nowy Jork, rok 1947. Polska emigrantka Zofia Zawistowska i jej porywczy kochanek Nathaniel zaprzyjaźniają się z 22-letnim początkującym pisarzem Stingiem. Wkrótce kobieta zaczyna opowiadać o swoich traumatycznych przeżyciach w obozie koncentracyjnym w Oświęcimiu, gdzie straciła całą rodzinę. NAGRODY: Oscar, Złoty Glob i nominacja do nagrody BAFTA dla najlepszej aktorki. REŻYSERIA: Alan J. Pakula. WYKONAWCY: Meryl Streep, Kevin Kline, Peter MacNicol, Rita Karin, Stephen D. Newman, Eugene Lipinski, Josh Mostel.

**SZARE OGRODY** (USA; 2009; 105 minut) – rozgrywające się w latach 1936-1973 losy dwóch ekscentrycznych krewnych Jackie Bouvier Kennedy - ciotki Edith Beale i kuzynki „Małej Edie”. Obie stopniowo odizolowały się od świata, straciły rodzinny majątek i zamieniły luksusową posiadłość na Long Island w zrujnowaną ruderę. Stały się uzależnione od siebie, co z czasem spowodowało, że zaczęła je łączyć toksyczna mieszanka miłości i nienawiści. NAGRODY: Złote Globy dla najlepszego filmu i aktorki (D. Barrymore) oraz nominacja dla aktorki (J. Lange). REŻYSERIA: Michael Sucsy. WYKONAWCY: Drew Barrymore, Jessica Lange, Arye Gross, Louis Ferreira, Daniel Baldwin, Ken Howard, Malcolm Gets, Jeanne Tripplehorn.

**ZGAGA** (USA; 1986; 105 minut) – dramat obyczajowy bazujący na autobiograficznej historii burzliwego małżeństwa Nory Ephron - pisarki, dziennikarki, scenarzystki (Kiedy Harry poznał Sally, Julie i Julia) i reżyserki filmowej (Bezsensowność w Seattle, Masz wiadomość) oraz Carla Bernsteina - dziennikarza „Washington Post”, znanego z odkrycia afery Watergate. NAGRODY: nagroda dla najlepszej aktorki na festiwalu w Valladolid. REŻYSERIA: Mike Nichols. WYKONAWCY: Meryl Streep, Jack Nicholson, Jeff Daniels, Stockard Channing, Richard Masur, Catherine O’Hara, Maureen Stapleton, Milos Forman, Steven Hill.

**MOJA KUZYNKA RACHEL** (Wielka Brytania-USA; 2017; 105 minut) – melodramat wg powieści Daphne du Maurier. XIX-wieczna Anglia. Młody dziedzic zakochuje się w tajemniczej kobiecie, którą wcześniej podejrzewał, że jako świeżo poślubiona żona jego opiekuna doprowadziła do jego śmierci. REŻYSERIA: Roger Michell. WYKONAWCY: Rachel Weisz, Sam Claflin, Holliday Grainger, Ian Glenn, Pierfrancesco Favino.

**DIABLICA** (USA; 1989; 100 minut) – komedia obyczajowa. Przeciętą gospodyni domowa nieoczekiwanie wykazuje się niezwykłą zaradnością, kreatywnością i przebiegłością w przygotowaniach wyrafinowanej zemsty na wiarołomnym mężu, który porzucił ją dla bogatej autorki romansów. REŻYSERIA: Susan Seidelman. WYKONAWCY: Roseanne Barr, Meryl Streep, Ed Begley Jr., Linda Hunt, A Martinez, Jack Gilpin.

**WYSZŁAM ZA MĄŻ, ZARAZ WRACAM** (Francja; 2012; 105 minut) – komedia obyczajowa. W rodzinie Isabelle od pokoleń panuje klątwa - pierwsze małżeństwa zawsze kończą się szybkim rozwodem. Dziewczyna wpada na szalony pomysł, jak oszukać przeznaczenie. Postanawia znaleźć i poślubić przypadkowego mężczyznę, a potem jak najszybciej się z nim rozwieść, a potem wyjść za mężczyznę, którego kocha. Plan z pozoru całkiem niezły i logiczny, ma swoją słabą stronę, los lubi bowiem zaskakiwać. REŻYSERIA: Pascal Chaumeil. WYKONAWCY: Diane Kruger, Dany Boon, Alice Pol, Robert Plagnol, Jonathan Cohen, Bernadette Le Sache, Etienne Chicot.

**JEDYNA PRAWDZIWA RZECZ** (USA; 1998; 125 minut) – dramat psychologiczno-obyczajowy. Młoda dziennikarka z Nowego Jorku przeprowadza się do rodzinnego domu, aby opiekować się chorą matką. Kobieta ponownie styka się z ludźmi, miejscami, a przede wszystkim stylem życia, od których przed laty chciała uciec. Stopniowo jednak zaczyna przewartościowywać swoje życie. NAGRODY: nominacje do Oscara i Złotego Globu dla najlepszej aktorki. REŻYSERIA: Carl Franklin. WYKONAWCY: Meryl Streep, Renee Zellweger, William Hurt, Tom Everett Scott, Lauren Graham, Nicky Katt.

**ZAWSZE JEST CZAS NA MIŁOŚĆ** (Wielka Brytania; 2017; 100 minut) – oparta na faktach wzruszająca historia miłosna. Mieszkająca na przedmieściach Londynu starsza kobieta pomaga nowo poznanemu ekscentrycznemu mężczyźnie walczyć o dom. Wkrótce przekonuje się, że nawet w jesieni życia miłość jest możliwa. REŻYSERIA: Joel Hopkins. WYKONAWCY: Diane Keaton, Brendan Gleeson, Lesley Manville, Jason Watkins, James Norton, Simon Callow.

**WĄPLIWOŚĆ** (USA; 2008; 105 minut) – dramat psychologiczny. Jest rok 1964. W katolickiej szkole St. Nicholas w nowojorskim Bronksie charyzmatyczny ksiądz ojciec Brendan Flynn próbuje rozluźnić rygorystyczne obyczaje, na których strażą od dawna stoi siostra Aloysius Beauvier, prowadząca placówkę żelazną ręką i wierząca w siłę strachu oraz surową dyscyplinę. Wkrótce nadarzy się okazja, aby despotyczna przełożona mogła się pozbyć niewygodnego dla niej duchownego. NAGRODY: nominacje do Oscara, Złotego Globu i nagrody BAFTA dla najlepszej aktorki. REŻYSERIA: John Patrick Shanley. WYKONAWCY: Meryl Streep, Philip Seymour Hoffman, Amy Adams, Joseph Foster, Viola Davis.